

№ 12 (216). ДЕКАБРЬ 2008

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



С. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.
ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ
В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ. ФОТОГРАФИЯ 1954 ГОДА

Ирина Владимировна Ушакова

«В истории — глубина всех событий»

**К 350-летию московского храма преподобного Пимена Великого
(Троицы Живоначальной) в Новых Воротниках в Сущеве**



*Храм преподобного Пимена Великого (Троицы Живоначальной)
в Новых Воротниках в Сущеве.
Современная фотография*

Первое деревянное здание храма было построено в 1658 году в слободе воротников (особый отряд ратных людей, охранявших воротные, то есть въездные, башни города). Церковь имела главный престол во имя Живоначальной Троицы и придел в честь египетского подвижника IV века преподобного Пимена Великого, которого воротники издревле считали своим небесным покровителем. Она сгорела в 1691 году и была отстроена вновь уже в камне (1696—1702). Простой одноапсидный объем — «восьмерик на четверике» — завершался восьмигранным глухим барабаном с небольшой главкой. К трапезной с запада примыкала невысокая колокольня.

По данным на 1722 год, в приходе Пименовской церкви насчитывалось 170 домов. Тщанием попечителей она неоднократно перестраивалась и благоукрашалась. В 1760—1770-х годах значительно расширили трапезную и возвели новую колокольню. Позже (1796—1806) построили северный придел во имя Владимирской иконы Божией Матери, освященный в 1807 году. Вскоре после этого храмовую территорию обнесли каменной оградой с воротами.

В 1881—1883 годах были удлинены оба придела, полностью перестроены алтарные апсиды, поправлены росписи и внутренняя отделка, добавлены новые элементы декора. Освящение расширенного и обновленного храма совершалось в день памяти преподобного Пимена Великого 27 августа 1883 года высокопреосвященным Иоанникием (Рудневым), митрополитом Московским и Коломенским, впоследствии митрополитом Киевским и Галицким.

В 1890-х годах при храме открылось приходское попечительство. К 1893-му на средства жертвователей церковь еще увеличили в длину, перестроили первый ярус колокольни и пристроили паперть. В 1897-м было начато обновление внутреннего убранства. Приходской совет во главе с настоятелем отцом Василием Славским (1842—1911) и старостой купцом С. С. Крашенинниковым принял решение использовать в качестве образца росписи Свято-Владимирского собора в Киеве, выполненные В. М. Васнецовым, М. В. Нестеровым и М. А. Врубелем. Проект нового интерьера разработал академик архитектуры Ф. О. Шехтель. Далее талантливыми мастерами П. А. Баженовым (росписи), И. О. Орловым (резьба), А. Кузмичевым (ризы на иконах) за 10 лет был создан один из лучших храмовых интерьеров в Москве рубежа XIX—XX веков, сохранившийся до наших дней.

После революции, в 1922 году, из храма изъяли ценности, сняли колокола. Однако богослужения здесь не прекратились, храм

*Пименовский храм в 1882 году.
Фотография из архива Н. А. Найденова*



*Митрополит Московский и Коломенский
Иоанникий (Руднев)*

остался действующим. В 1920-х — первой половине 1930-х годов его настоятелем был протоиерей Николай Бажанов (1890—1959). Вместе с ним служили протоиерей Владимир Соколов и священник Иоанн Плеханов, до этого несший свое послушание при Патриархе Тихоне (Беллавине). В 2000 году оба были прославлены в чине священномучеников. В 1920-х годах хором Пименовского храма управлял инок Платон (Извеков) — будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен (1910—1990); в начале 1930-х здесь проходили



Протоиерей Николай Бажанов

рописей. В эти годы Пименовский храм стал кафедрой митрополита Крутицкого и Коломенского Николая (Ярушевича. 1891–1961).

В 1951 году настоятелем храма назначается архимандрит Леонид (Лобачев. 1897–1867), до этого служивший начальником Русской духовной миссии в Палестине. После его хиротонии во епископа Астраханского и Сталинградского на пост настоятеля вновь возвращается протоиерей Николай Бажанов, прослуживший здесь до 1957 года, когда при-



*Регент Пименовского храма инок
Платон (Извеков) — будущий
Патриарх Московский и всея Руси Пимен.
Фотография 1929 года*

службы с участием митрополита Трифона (Туркестанова).

В 1936 году храм захватили обновленцы. После войны (1946) настоятелем становится протоиерей Николай Чепурин (1881–1947).

Через год после кончины отца Николая его сменил протоиерей Михаил Голунов (1884–1956), чьими трудами осуществлялся масштабный ремонт здания. В период настоятельства (1949–1950) протоиерея Валериана Николаева (1891–1950) в основном завершилась реставрация почти всех икон и настенных



Клирики и хор храма. Фотография 1928 года



Протоиерей Николай Чепурин



Протоиерей Михаил Голунов

ход возглавил протоиерей Борис Писарев (1905–1981) — талантливый регент и церковный композитор. В 1968–1969 годах в храме служил иеромонах Хризостом (Мартишкин), впоследствии митрополит Виленский и Литовский.

В Пименовском храме всегда уделялось большое внимание организации хора. В 1980 году его возглавил (и возглавляет по настоящее



Храм известен своей иконой Божией Матери «Благодатное Небо» работы В. М. Васнецова. Представляет интерес мраморный иконостас, сооруженный по проекту Ф. О. Шехтеля. Особо почитаемы здесь иконы Божией Матери Владимирская, Казанская, написанная на стекле в XIX веке, и Тихвинская, выполненная царским изографом Федотом Феофановым в 1695 году. В алтаре находится мощевик с частицами мощей святых угодников



Протоиерей Валериан Николаев

время) С. И. Беликов — заведующий кафедрой Государственной академии славянской культуры.

С 1975 года в храме преподобного Пимена Великого служит протоиерей Дмитрий Акинфиев, с 1977-го — протоиерей Владимир Диваков (ныне — благочинный Центрального благочиния и заведующий канцелярией Московской патриархии), с 1987-го — протоиерей Михаил Маслов.



*Епископ Астраханский и Сталинградский
Леонид (Лобачев)*

Божиих, который в советское время хранила у себя ныне покойная (2004) схимонахиня Игнатия (Валентина Ильинична Пузик). Доктор биологических наук, в 1928 году принявшая тайный постриг, она в 1980-х годах занималась еще и гимнографией; некоторые из созданных ею служб вошли в богослужение Русской Православной Церкви.

В 1991 году при храме открылись воскресная школа и библиотека, фонд которой насчитывает более 1500 изданий, стали проводиться занятия по колокольному звону. Настоятелем храма с 1988 года является протоиерей Николай Васильевич Петров — кандидат богословия Московской духовной академии (1953). Свое служение он начинал еще во время Великой Отечественной войны алтарником краснодарской Георгиевской церкви. Благочинный Северного округа (1964—1979), ключарь Воскресенского собора в Берлине (1979—1983), член Поместного Собора Русской Православной Церкви от Москвы и Московской епархии (1971), настоятель Никольского храма в Хамовниках и заведующий патриаршей канцелярией (1973—1988). В нынешнем году протоиерей Николай Петров за многолетние пастырские труды к 80-летию со дня рождения удостоился ордена преподобного Серафима Саровского.

Отец Николай рассказывает о храме с огромной благодарностью к его прихожанам и с уверенностью в том, что только их молитвами храм смог пережить тяжелые времена и встретить свое 350-летие. На вопрос: «Учит



Протоиерей Борис Писарев

ли чему история?» — твердо отвечает: «Непременно! Причем учит каждого в отдельности. В истории — глубина всех событий. Особенно ценна история Церкви, потому что в ней всегда подвиг».

При написании статьи использована брошюра С. Т. Соколовой «Храм преподобного Пимена Великого (Троицы Живоначальной) в Новых Воротниках в Москве» (М., 2008).



Схимонахиня Игнатия



Богослужение в храме преподобного Пимена Великого. В центре — настоятель храма протоиерей Николай Петров. 9 сентября 2008 года